



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 1 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

Dependencia solicitante: SISTEMA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

Objeto: COMPRA DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS PARA LA DOTACIÓN DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN MUSICAL, SALA DE ENSAYOS UDENAR Y HOME STUDIO, PARA LAS EXTENSIONES DE IPIALES Y TÚQUERRES EN EJECUCIÓN DEL PROYECTO HOME STUDIO – GANA UDENAR

ÍTEM	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	BIEN O SERVICIO SOLICITADO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS (Detalle)	WORSHIP MUSIC	PRESENCE TIENDA MUSICAL	VALOR PROMEDIO
1	1	UNIDAD	SED DE PLATILLOS	Platillos con calidad, hechos de aleación de bronce B8 (92% Cobre, 8% Estaño). Los B8 tienen un acabado tradicional, mientras que los B8 Pro poseen un acabado brillante, por otra parte recientemente salieron los B8X que son una mejora drástica en el tradicional B8 y un acabado brillante de B8 Pro.	1.400.000	\$ 1.500.000	\$ 1.450.000
2	1	UNIDAD	SET DE MICRÓFONOS DE BATERÍA	Micrófonos de batería de alto rendimiento. Contiene siete micrófonos y accesorios empaquetados en un maletín de aluminio duradero, proporciona todos los elementos esenciales necesarios para capturar una batería completa. También se puede utilizar para sonorizar percusión, bajos y amplificadores de guitarra, instrumentos de viento entre otros instrumentos. Todos los micrófonos son de la serie Perception Live y cuentan con una resistente carcasa metálica, una robusta rejilla de micrófono de acero de resorte, un acabado resistente a los arañazos y una capacidad de SPL máxima.	\$ 1.550.000	\$ 1.750.000	\$ 1.650.000
3	1	UNIDAD	CABEZOTE DE BAJO	500 vatios de potencia a 4 ohmios clásico 12x7 circuito de preamplificador de tubo clase A de alto voltaje, salida directa balanceada XLR del panel frontal estantes de bajos y agudos, más controles EQ de pico medio, interruptor de efectos de 14 pulsos del panel posterior interruptor brite seleccionable para agregar respuesta de alta frecuencia, conectores de salida de 14 interruptor limitador seleccionable con indicador LED, chasis metálico de dos bastidores con placa frontal de acero y manijas	\$ 1.850.000	\$ 2.000.000	\$ 1.925.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 2 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

4	1	UNIDAD	CABINA	<p>4 x 10" B XL con cono de aluminio 400 Watt a 8 Ohm Rango de frecuencias: 30 Hz - 5 kHz SPL 98dB 1W/1m Entrada y salida Jack 6,3 mm Medidas: (Ancho, Alto, Profundidad): 61 x 61 x 38 cm Peso: 39 kg</p>	\$ 1.800.000	\$ 1.850.000	\$ 1.825.000
5	1	UNIDAD	MICROFONO	<ul style="list-style-type: none"> • Micrófono condensador de estilo FET sin transformador '47. • Reproducción de cápsula verdadera '47 personalizada (estilo k47) - Modelo # WA-47-B-80v. • Cápsula: Diafragma grande bañado con oro, dual, placa posterior simple, 6 micras NOS mylar (película de PET). <ul style="list-style-type: none"> • Ruta de señal totalmente discreta, Toshiba FET, condensadores de película Wima, condensadores electrolíticos de Panasonic. • Patrones polares: Cardioide, figura de ocho y omnidireccional. <ul style="list-style-type: none"> • Filtro de paso alto: 70Hz • Pad: -10db • Ruido propio: 9dBA • Rango dinámico: 138dBA • SPL máximo: 147 / 157dB (a 1kHz 1kOhms 0.5% THD, 0 / -10dB) <ul style="list-style-type: none"> • Rango de frecuencia: 20 Hz ~ 20 kHz • Sensibilidad: 10mV / Pa o -40Db • Impedancia de salida: 100 ohmios • Impedancia de carga nominal: ≥1kOhms • Salida máxima: 16dBu a 1kHz, 1kOhms, 0.5% THD <ul style="list-style-type: none"> • Relación S / N: 85dBA (IEC651) 	\$ 2.400.000	\$ 1.850.000	\$ 2.125.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 3 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				<ul style="list-style-type: none"> • Ruido equivalente: 9dBA (IEC651) • Rango dinámico: 138dBA (IEC651) <ul style="list-style-type: none"> • 48v phantom powered • XLR dorado de 3 pines • Incluye: bolsa de almacenamiento con cierre de cremallera, resistente a los golpes y suspensión elástica • Niquelado • Peso: 500 grs • Diámetro: 52 mm • Longitud: 210 mm 			
6	2	UNIDAD	BATERIA ELECTRONICA	El kit de malla Turbo es un kit completo de batería electrónica de 7 piezas centrado en la tecnología de batería de cabeza de malla Alexis de próxima generación. Las cabezas de malla son la preferencia abrumadora de los bateristas cuando tocan kits electrónicos debido a su sensación natural y respuesta ultra silenciosa. El kit de malla Turbo presenta un tambor de malla de 8 "y (3) toms de malla de 8". Incluye todo lo que necesitas para hacer un kit de batería completo; (3) platillos de 10 ", hi-hat y pedales de patada Alesis diseñados a medida, y un estante de acero duradero. También incluimos todo el cableado, baquetas, fuente de alimentación y una llave de batería para una fácil configuración.	\$ 4.400.000	\$ 3.500.000	\$ 3.950.000
7	1	UNIDAD	AUDIFONOS	<p>Respuesta precisamente equilibrada proporciona una precisión del monitor de referencia</p> <p>Controladores de 40mm grande para extendido 16 Hz & ndash; respuesta de frecuencia 20 kHz</p> <p>Ajuste la diadema garantiza un ajuste perfecto</p>	\$ 210.000	\$ 250.000	\$ 230.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 4 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				<p>Construcción de diseño compacto y ligero de oído para comodidad maximizado</p> <p>Cerrado nuevo diseño para el aislamiento de sonido</p> <p>Construcción robusta y elegante</p> <p>Incluye tornillo adaptador de 1/4 de pulgada</p>			
8	2	UNIDAD	MONITORES	<p>Monitor de estudio de 2 vías y campo cercano, con woofer de cono de 5 pulgadas y tweeter de cúpula de 1 pulgada</p> <p>Respuesta de frecuencia de 54Hz - 30kHz</p> <p>Sistema biamplificado con 75W LF más 45W HF para una amplificación de alto rendimiento de 120W</p> <p>Controles de respuesta ROOM CONTROL y HIGH TRIM</p> <p>Entradas de jack telefónico XLR y TRS que aceptan señales balanceadas y no balanceadas</p>	\$ 3.560.000	\$ 3.800.000	\$ 3.680.000
9	1	UNIDAD	CONTROLADOR	<ul style="list-style-type: none"> • 49 teclas de tamaño completo, sensibles a la velocidad con aftertouch • 4 zonas asignables para particiones y capas • Pad X/Y completamente asignable para control HID • 16 pads de disparo sensibles a la velocidad completamente asignables • 8 encoders de 360° asignables • 9 faders asignables • 9 botones asignables • Control de transporte Mackie/HUI • LCD proporciona un 'feedback' de parámetros instantáneo • Entrada de pedal de sustain y de volumen 	\$ 1.650.000	\$ 1.720.000	\$ 1.685.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 5 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				<ul style="list-style-type: none"> • Alimentado por USB con entrada y salida MIDI de 5 thomann pines • Software incluido: Ableton Live Lite, Hybrid 3.0 y Loom by Air Music Technology <ul style="list-style-type: none"> • Fuente de alimentación no incluida, disponible opcionalmente • Requisitos mínimos: Windows 7 (32 y 64), Mac OSx 10.7.5 <ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones: 858 x 257 x 73mm • Peso: 4,2kg 			
10	1	UNIDAD	BATERIA ACUSTICA	<p>MODELO IP52KH6NB HBKL - VERSIÓN STANDARD - COLOR: NEGRO (HAIRLINE BLACK) - CASCOS DE 8 CAPAS DE ÁLAMO DE 7,5MM DE ESPESOR, RECUBIERTOS - HERRAJES DE LOS CASCOS DE NÍQUEL EN NEGRO</p>	\$ 2.400.000	\$ 2.500.000	\$ 2.450.000
11	1	UNIDAD	CONSOLA	<p>8 entradas de canal mono mic/line, cada una con: Previo de micro XMAX Clase A con alto techo dinámico Entradas XLR para micro y línea balanceadas de ¼ pulgadas Fader de precisión de 60 mm</p> <p>4 entradas de canal de línea estéreo, con: Previo de micro XMAX Clase A con alto techo dinámico (Ch. 9, 11, 13 y 15) Entradas de micro XLR (Ch. 9, 11, 13 y 15) Entradas de línea balanceadas de ¼ pulgadas (Ch. 9-16) Entradas de línea RCA no balanceadas (Ch. 13-16) Fader de precisión de 60 mm (4 estéreo) 4 buses auxiliares (envío pre/post fader) 2 Buses FX internos</p>	\$ 8.500.000	\$ 9.200.000	\$ 8.850.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 6 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

			<p>2 procesadores digitales de efectos a 32-bit con presets personalizables de reverb y delay</p> <p>Procesamiento de señal Fat Channel sobre todos los canales y buses, con:</p> <p>EQ semiparamétrica de 3 bandas (on/off para cada banda individual)</p> <p>Compresor completamente equipado</p> <p>Expansor estándar</p> <p>Limitador</p> <p>Inversión de fase (solo en 12 previos de micro)</p> <p>Paneo con pantalla de 15 LEDs dedicada</p> <p>Enlace estéreo para canales de entrada y buses auxiliares</p> <p>Filtro paso-alto</p> <p>Una EQ gráfica estéreo de 31 bandas (sólo en las salidas principales)</p> <p>Interfaz de grabación USB con 18-in/16-out (24-bit/44.1 kHz y 48 kHz)</p> <p>Compatible con la mayoría del software vía ASIO, Windows Audio, Core Audio</p> <p>Almacenamiento y rellamada de Escenas</p> <p>Es posible copiar los ajustes entre canales y buses y guardarlos como presets.</p> <p>Los paquetes de software incluyen:</p> <p>PreSonus® Studio One® Artist digital audio workstation para Mac® y Windows®</p> <p>Software de grabación para directos Capture™ de PreSonus para Mac y Windows</p> <p>Software de control de mezcla UC Surface de PreSonus para Mac, Windows, Android™ y iPad®</p> <p>El software gratuito descargable QMix®-UC software de PreSonus para iPhone®/iPod touch® y Android™ ofrece control remoto inalámbrico de las mezclas auxiliares</p>		
--	--	--	--	--	--



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 7 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				<p>El modo de bloqueo (lockout) protege los ajustes contra personas no autorizadas y accidentes</p> <p>El Modo MIDI Control ofrece control sobre:</p> <p>Rellamadas de Escenas y Presets FX</p> <p>Niveles de salida del Volumen principal, FXA y FXB</p> <p>Asignación/designación FXA y FXB a los Mains</p>			
12	1	UNIDAD	INTERFASE AUDIO	<p>Interfaz de audio Thunderbolt de escritorio de 2x6 para Mac y Windows con conversión de audio de 24 bits / 192 kHz</p> <p>Disponible en versión de 1, 2 o 4 procesadores de núcleo (UAD-2 SOLO, UAD-2 DUO o UAD-2 QUAD) tecnología Unison™ que ofrece impresionantes modelos clásicos a tubo y preamplificadores basados en transformadores, amplificadores de guitarra y pedales de efectos</p> <p>2 preamplificadores Premium Unison: micro / línea; 2 salidas de línea; en el panel frontal entrada de instrumento de alta impedancia y salida de auriculares</p> <p>2 salidas digitales controlados para monitoreo analógico y resolución completa en todos los niveles de escucha hasta 8 canales de entrada digitales adicionales a través de la conexión óptica TOSLINK</p> <p>Incluye paquete de plug-ins Clásicos UAD, que ofrece versiones anteriores de IA-2A Classic Audio Nivelador, 1176LN amplificador limitador, y Pultec EQP-1A Programa de ecualizador, además Softube Amp Room Essentials, distorsión, 610-B pre amplificación del tubo y EC, y más</p> <p>Ejecuta UAD Powered Plug-Ins través de VST, RTAS, y AAX 64 en todas las principales aplicaciones musicales</p> <p>Diseño totalmente análogo, componentes superiores, y alta calidad de construcción</p>	\$ 6.500.000	\$ 7.478.000	\$ 6.989.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 8 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

13	2	UNIDAD	MONITORES	<p>Monitor de estudio de 2 vías y campo cercano, con woofer de cono de 5 pulgadas y tweeter de cúpula de 1 pulgada</p> <p>Respuesta de frecuencia de 54Hz - 30kHz</p> <p>Sistema biamplificado con 75W LF más 45W HF para una amplificación de alto rendimiento de 120W</p> <p>Controles de respuesta ROOM CONTROL y HIGH TRIM</p> <p>Entradas de jack telefónico XLR y TRS que aceptan señales balanceadas y no balanceadas</p>	\$ 1.810.000	\$ 1.874.000	\$ 1.842.000
14	1	UNIDAD	MICROFONO	<p>Sound Field Mono</p> <p>Capsule Condenser</p> <p>Diaphragm 1" / 25.40 mm</p> <p>Polar Pattern Cardioid, Figure-8, Omnidirectional</p> <p>Pad -10 dB</p> <p>Performance</p> <p>Frequency Range 20 Hz to 20 kHz</p> <p>Maximum SPL 150 dB SPL</p> <p>Impedance 150 Ohms</p> <p>Connectivity</p> <p>Output Connectors 1 x XLR 3-Pin</p> <p>Power</p> <p>Operating Voltage 48 V</p> <p>Physical</p> <p>Weight 1 lb / 0.45 kg</p> <p>Packaging Info</p> <p>Package Weight 2.55 lb</p> <p>Box Dimensions (LxWxH) 11.5 x 8.3 x 4.5"</p>	\$ 3.250.000	\$ 3.610.000	\$ 3.430.000
15	1	UNIDAD	CONTROLADOR	<p>49 teclas de tamaño completo, sensibles a la velocidad con aftertouch y cuatro zonas asignables para splits y capas.</p>	\$ 1.650.000	\$ 1.785.000	\$ 1.717.500



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 9 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				<p>Panel XY completamente asignable para el control HID y una forma única de controlar múltiples parámetros en instrumentos virtuales</p> <p>16 almohadillas de disparo sensibles a la velocidad totalmente asignables para la producción de ritmos, lanzamiento de clips y más</p> <p>8 codificadores 360 asignables para manipular su DAW, instrumentos virtuales y plugins</p> <p>9 faders asignables le permite controlar su DAW, instrumentos virtuales y plugins</p> <p>9 botón asignable le permite asignar teclas de acceso directo y mensajes MIDI para controlar su DAW e instrumentos virtuales</p> <p>El control de transporte Mackie / HUI permite una configuración sencilla con los DAW más populares</p> <p>LCD proporciona retroalimentación instantánea de parámetros</p> <p>Entrada de pedal de sustain y volumen para un mayor control creativo</p> <p>Alimentado por USB con entrada y salida MIDI de 5 pines permite enviar MIDI desde secuenciadores de PC a su sintetizador analógico favorito</p> <p>Incluye Ableton Live Lite</p> <p>Incluye Hybrid 3.0 y Loom de AIR Music Technology</p> <p>Dimensiones 86cm x 25,5cm x 7,1cm</p> <p>Peso 4,5 kg</p> <p>Requisitos</p> <p>Mínimo: Windows 7 (32 y 64); Compatible con Windows 10</p> <p>Mínimo: OSx 10.7.5</p>			
16	1	UNIDAD	SET DE MICROFONOS DE BATERIA	Micrófonos de batería de alto rendimiento. Contiene siete micrófonos y accesorios empaquetados en un maletín de	\$ 1.529.450	\$ 1.508.000	\$ 1.518.725



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 10 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				aluminio duradero, proporciona todos los elementos esenciales necesarios para capturar una batería completa. También se puede utilizar para sonorizar percusión, bajos y amplificadores de guitarra, instrumentos de viento entre otros instrumentos. Todos los micrófonos son de la serie Perception Live y cuentan con una resistente carcasa metálica, una robusta rejilla de micrófono de acero de resorte, un acabado resistente a los arañazos y una capacidad de SPL máxima			
17	1	UNIDAD	PREAMPLIFICADOR	Preamplificador de audífonos de 4 salidas control independiente por canal incluye adaptador de corriente sirve para monitorear y enviar a grabación el sonido Ref. HA400	\$ 200.000	\$ 204.000	\$ 202.000
18	1	UNIDAD	GUITARRA ELECTRICA	Guitarra eléctrica tipo Stratocaster T635 Classic Cuerpo Marupa Diapasón: Maple con 22 trastes Pick Ups en Alnico, single coil Selector de 5 Posiciones 1 Control de volumen, 2 controles de tono Puente/Vintage chapado en cromo y trémolo Disponible en colores: Olympic White, Black	\$ 1.150.000	\$ 1.262.000	\$ 1.206.000
19	4	UNIDAD	STANDS DE MICROFONOS	Base corta para micrófono robusta con Boom telescópico, color negro, Maxima altura: 1 mt	\$ 580.000	\$ 620.000	\$ 600.000
20	1	UNIDAD	BATERIA ACUSTICA	Kit de Batería fabricada en madera de Alamo de 6 capas que ofrece un todo cálido y de ataque de rango medio. Viene con sistema de soporte de toms tipo Omni-ball para una mejor ubicación y hardware doble de doble perfil que mejora la estabilidad. Incluye pedal con doble cadena y	\$ 3.300.000	\$ 3.470.000	\$ 3.385.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 11 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				sistema de ajuste para un golpe más contundente. Incluye platillos cymbals hcs141620 10 hcs pack box set con 14 hihat par de platillos 16 crash 20 ride plus gratis un 10 splash			
21	1	UNIDAD	PREAMPLIFICADOR	es un extremo frontal analógico de 8 canales de alta calidad para dispositivos de audio digital equipados con ADAT Lightpipe. La unidad de montaje en rack de 1U cuenta con 8 entradas de línea /micrófono con preamplificadores de micrófono de estado sólido clase A XMAX, 2 entradas de instrumento, entrada de reloj de palabras y una salida de canal de luz ADAT de 8 canales con 24 bits, 44.1 /48 kHz A /D convertidores	\$ 3.050.000	\$ 3.152.000	\$ 3.101.000
22	7	UNIDAD	LINEAS DE MICROFONO	Cable Xlr Canon Blindado Balanceado Micrófono	\$ 350.000	\$ 422.800	\$ 386.400
23	4	UNIDAD	LINEAS DE INSTRUMENTO	Cable Línea Para Profesional Xlr	\$ 208.000	\$ 224.000	\$ 216.000
24	1	UNIDAD	ESTACION DE CONTROL	Studio proporciona teclas de transporte y una sección de mezclador, para un control perfecto de tu software DAW o DJ. Funciona con pilas y puede conectarse inalámbricamente con iPhone/iPad o Mac/Windows. Es un controlador MIDI portátil, ligero y compacto que te permite crear música de forma más intuitiva que nunca. Un controlador MIDI compacto que es ideal para uso portátil o en el estudio. Más pequeño que una hoja de papel tamaño carta, el Studio ofrece un diseño estilizado. Tiene el tamaño perfecto para llevarlo en una bolsa y utilizarlo con tu ordenador fácilmente. A pesar de su tamaño compacto, sus controladores proporcionan potentes funciones con una	\$ 540.000	\$ 540.000	\$ 540.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 12 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				<p>sensación de solidez, que lo convierten en un controlador MIDI cómodo y versátil.</p> <p>Conexión USB o inalámbrica para una producción musical con más libertad.</p> <p>El Studio se puede conectar no sólo a través de USB sino también de forma inalámbrica. Es fácil conectarlo con apps de música para iPad/iPhone como KORG Gadget, GarageBand de Apple, o a tu software de producción musical Mac/Windows. Libérate de los molestos cables, y tendrás libertad para configurar tu sistema mucho más fácilmente que con otros productos. Gracias a la cuidada configuración, disfrutarás de una alta estabilidad y baja latencia.</p>			
25	1	UNIDAD	COMPUTADOR	<p>Intel Core i7 novena generación (9700) 3,0 GHz frecuencia básica, 4,7GHz GHz frecuencia turbo, 8 núcleos, 8 subprocesos, , 12 mb Cache, 14 nm, Graficos Hd Intel 630, T. video Msi 1050 4gb Ddr5 cores 768 Units, Core clocks 1430 Mhz, B. Msi H370 Gaming Pro Carbon, 4 X Ddr4 Dimm Sockets Supporting Up To 64 Gb, 2 X Pci Express x 16 Slot, 1 X Pci Express Gen 3, 3 X Pci Express X1 slot, 2M.2 Conector, 6 Sata Lii, Raid 0/1/5/10, Usb 3.1 Front 1 Gen 2 TType C Y 4 Gen 1 Type C, Usb 3.1 Rear 1, Gen 2 Type C1 Gen 2 Type A Y 4 Gen 1 Type A, Hdmi, Displayport, Crossfire Y, Disco estado Solido 960 Gb Ssd, Memoria Ddr4 16 Gb Blindada Rgb D60, Caja Janus V-5 Vidrio Templado, Fuente 700w, Combo Teclado + Mouse Janus Gamer Mecanico Aluminio Ky-Mk07+Ky-M986, Sistema Operativo Linux (1-1-1470) Incluye cable Hdmi, Con Monitor Ips 21.5 " Hdmi, Vga, full hd.</p>	\$ 6.800.000	\$ 7.102.000	\$ 6.951.000
26	1	UNIDAD	GUITARRA ACUSTICA	<p>Modelo clásico: Es la guitarra clásica de siempre, con un acabado brillante increíble.</p>	\$ 400.000	\$ 400.000	\$ 400.000
27	1	UNIDAD	AMPLIFICADOR PARA GUITARRA	<p>30W Parlante de 10"</p>	\$ 700.000	\$ 724.000	\$ 712.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 13 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

				<p>Canales: Limpio, Crunch, OD1, OD2</p> <p>Efectos digitales: Chorus, Phaser, Flanger, Vibe, Octave</p> <p>Digital Delay: Hi-Fi, Tape, Multi, Reverse</p> <p>Reverberación digital: Spring, Studio</p> <p>Entrada para MP3/ Tamaño compacto</p>			
28	1	UNIDAD	<p>GUIARRA ELECTROACUSTICA</p>	<p>Los elementos de los aros y fondo son de meranti, parecido al caoba y el diapason y el puente son de plasisandro, lo que garantiza no solo un muy buen sonido sino además una facilidad excepcional para tocar. En todo momento las clavijas, con un acabado preciso y cromadas, garantizan una buena afinación. Además, cuenta con micrófono con la mejor tecnología de Yamaha para que la puedas amplificar donde quieras.</p> <p>Tamaño: 4/4</p> <p>Construcción: Laminada</p> <p>Cutaway: No</p> <p>Tapa armónica: Abeto rojo europeo</p> <p>Fondo/Aros: Meranti</p> <p>Color: Natural</p> <p>Acabado: Natural</p> <p>Mástil: Nato</p> <p>Diapasón: Palisandro</p> <p>Longitud escala: 65 cm</p> <p>Anchura de la cejilla: 52 mm</p> <p>Herrajes: Cromado</p> <p>Electroacústica, cuerdas de Nylon.</p>	\$ 710.000	\$ 728.000	\$ 719.000



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 14 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

29	1	UNIDAD	CABINA ACTIVA	<p>Base de piso incluida Interfaz de audio 2x1 incluida Parlante Principal de 10" Tweeter con diafragma de titanio Potencia 400W (equivale a 2000W en otras marcas) Conectividad Bluetooth Reproductor MP3 por USB y SD Batería recargable Radio FM digital Control Remoto Efecto Echo para micrófono Prioridad de micrófono 1 Entrada para micrófono Posibilidad de alimentar con batería externa de 12V (esta función la hace ideal para perifoneo en vehículos) Ecuilizador Entrada Auxiliar RCA Alimentación directa a 110V AC (mucho mejor que las que traen adaptador de corriente) Agarraderas laterales y superior Fabricada en ABS Frecuencia: 50Hz a 20KHz Sensibilidad: 90dB Impedancia: 8 Ohm Peso 9 Kg Sin la base Dimensiones: 50 x 32 x 27 sin la base</p>	\$ 600.000	\$ 632.000	\$ 616.000
TOTAL				\$ 63.047.450	\$ 65.655.800	\$ 64.351.625	



Universidad de
Nariño

ESTUDIOS PREVIOS
Anexo Cuadro Comparativo
Resumen de Estudio de Mercado

Código: CYC-GEF-FR- 44

Página: 15 de 15

Versión: 1

Vigente a partir de: 2016-01-18

Los precios relacionados anteriormente corresponden a valores presentados según cotizaciones formales de las firmas que a continuación se relacionan, de acuerdo a los productos que normalmente ofrecen en el mercado:

*PRECIO 1: WORSHIP MUSIC

*PRECIO 2: PRESENCE TIENDA MUSICAL

Revisó: **JAVIER BOTINA MORA**

Coordinador DE cultura Sistema De Bienestar Universitario.

Realizó: **JUAN GABRIEL MUESES**

Apoyo Área de Cultura Sistema De Bienestar Universitario

ALVARO DORADO MARTINEZ
DIRECTOR SISTEMA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO